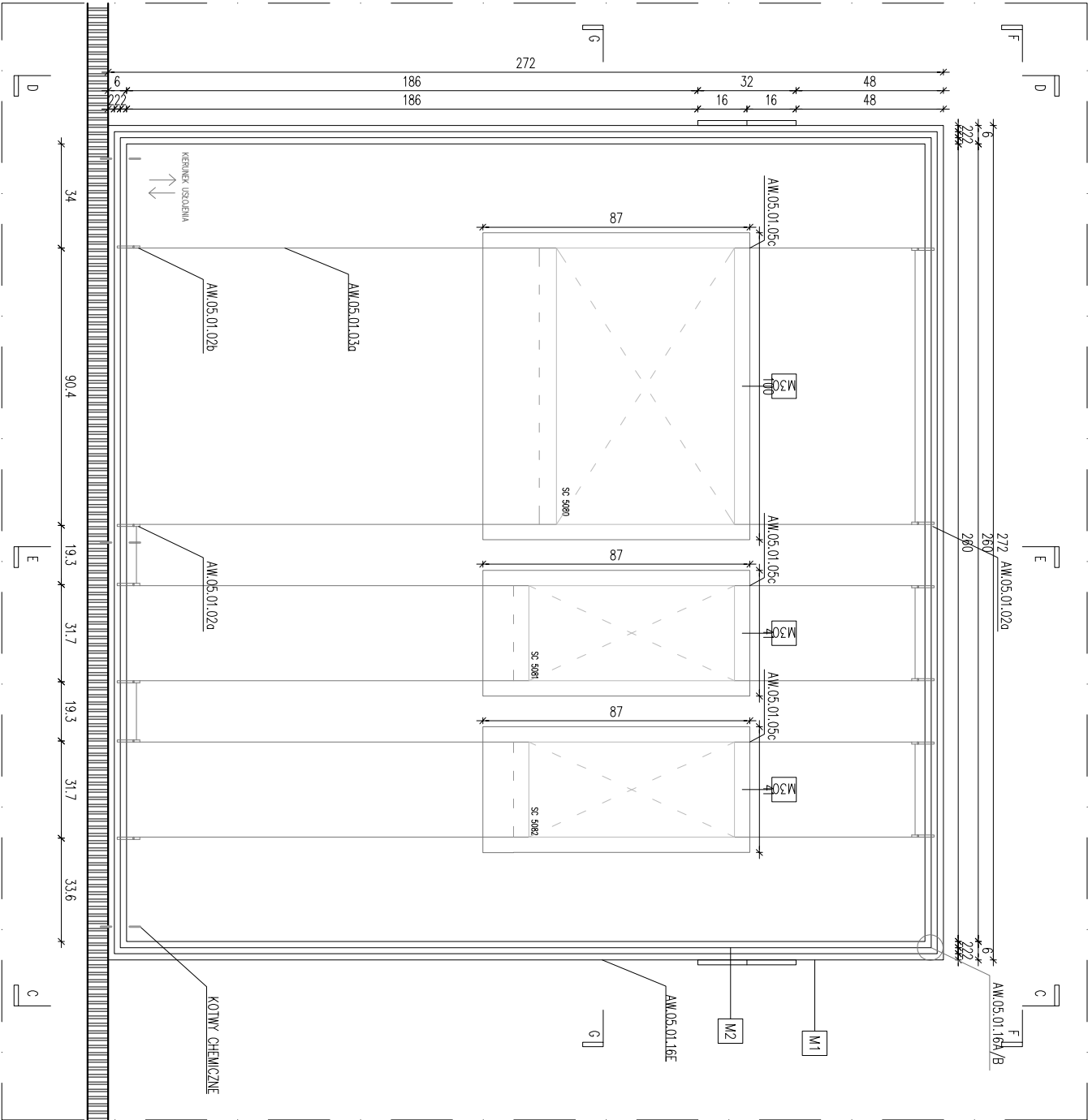
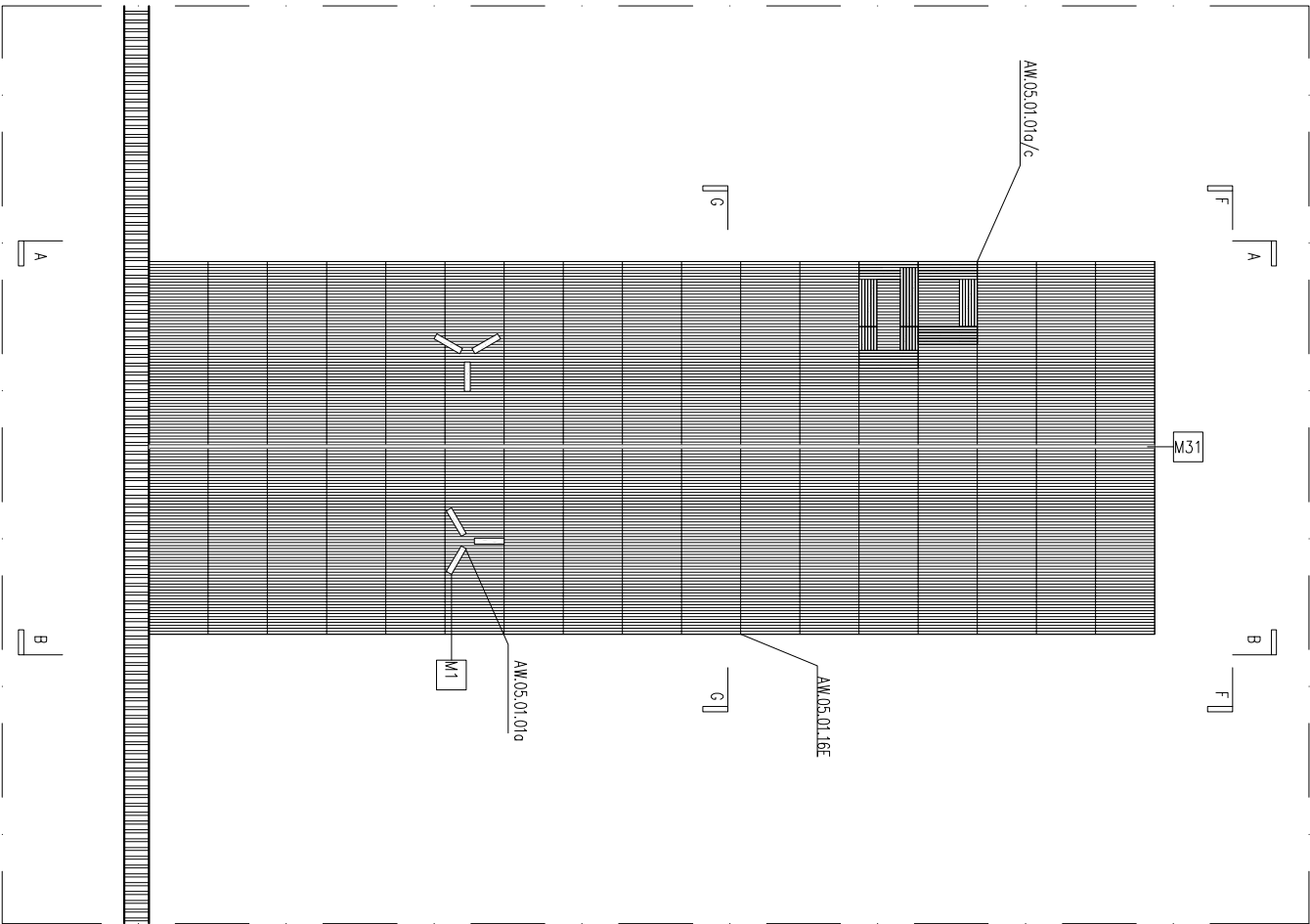


WIDOK B-B

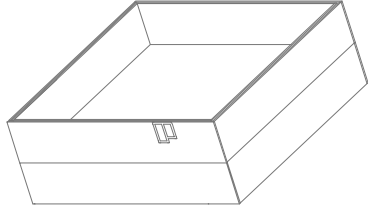


LEGENDA	
M1	PARKIET PRZECIWSŁOŃY, 10x8x160 mm: DETAL AW.05.01.02.d/b, wykonanie: 1x oklepowść twardej bity, 1oklepowść twardej bezwłny nakładony po 48 h, klejony dwuskładowym klejem poluretanowym na podkonstrukcję ze sękajki(M3)
M2	SKŁEKA ŁUSCISTA SUCHOTRWAŁA, brzoowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytko: podłużny, pokryw: twardo wodna w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 odstosowanie w jakości B8, pozostawienie widocznego rysunku stłi drewna. Zabezpieczenie przeciżcystym filmem melaminowym o grubości min. 120 g/m2, klasa 3 o grubości 20mm
M3	DESKA DREWNIANA, sosnowa, surowa, profil: 40x20mm, bejcowano twardo wodną do drewna, kolor bity: RAL 9003, półmat
M4	SATKA OGRDZENIOWA, pleciona, kg: 45st, oczko 40x40mm, dł-4250 mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003, po podjęciu stłi nie dopuszcza się wyzarszt,
M5	KONSTRUKCJA STALOWA, 80x80x4mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003, półmat
M6	KONSTRUKCJA STALOWA, 50x50x2mmmm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003, półmat
M7	KONSTRUKCJA STALOWA, 40x40x2mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003, półmat
M8	KONSTRUKCJA STALOWA, 25x25x2mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003, półmat
M9	BIAŁA TABLICA MONITCZNA, SUCHOTRWAŁA, z powierzoną lakierowaną, wymiar melaminowy 220x1025 mm, uszywan: rany stłewą (gról cemy(20x20cm)) rze białą stłewą(2mm) melaminę przokowa na kolor bity RAL 9003
M10	PROFIL STALOWY 120x20 mm, kolor bity: RAL 9003, melaminowa przokowa, półmat
M11	LUSTRO WENEKIE, bezpieczne, hartowane, 6 mm
M12	PŁYTA OSB, 10mm,
M13	BLACHA ZE STALU NIERDZEWNEJ, gr: 4mm, melaminowa przokowa na kolor bity RAL 9003,
M14	TEJOWNIK, STAL, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003
M15	PRECI, STAL, NIERDZEWNA, SR 15 mm, spawany do konstrukcji ekspozycyj
M16	LUNA BALEMIJANA, KŁĘCZONA, 100% bawełna, melaminowa, spłot: skłony 16/3 żyłowy, grubość 48mm, sło żywołgo (dł): 345, spłot: 3, waga (g/mb): 45)
M17	OCENO STALOWE, 8 2mm
M18	PŁCINO, 100% bawełna, surowa, nieguntowana, tkw: "cotton duck", spłot diagonalny, ecru, granulacja 220g/m ²
M19	GUMA, okręgly, pleciona, kolor bity, 88% Elastoderm, 14% Polyester, 11 mm

WIDOK D-D



WYKAZ DETALI	
M20	PROFIL STALOWY 20x40 mm(zacemnik+profil prostokątny)kolor bity: RAL 9003, melaminowa przokowa, półmat
M21	DESKA SCENICZNE(teatr Wielkiego Opery Narodowej), podjęsione i dostarczone przez Muzeum Śląskie
M22	BEŁA DREWNIANE 70X70 mm
M23	SZKO LUSTRZANE, bezpieczne, laminowane, zgodne z normą europejską EN 1036, gr: 3mm
M24	PŁYTA OSB, 20mm, oklepowo białych ze stłi niedawnej polerowanej, 1mm
M25	PROFIL STALOWY, 60x80 mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003
M26	KONSTRUKCJA STALOWA, OCENNIK, 50 mm, gr: 2mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003, półmat
M27	OCENO STALOWE, 8 10mm
M28	SATKA OGRDZENIOWA, zgrzewana, oczko 40x40mm, dł-4250 mm, melaminowa przokowa, kolor bity: RAL 9003
M29	PŁEŁ, przazczysta, 16 mm
M30	SZKO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optywne, antyrefleksyjne, gr: 4mm, łączone metodą złączną
M31	SKŁEKA ŁUSCISTA SUCHOTRWAŁA, brzoowaklasa techniczna EN 636-1, kierunek użytko: podłużny, klasa 3, pokryw: twardo wodna w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 odstosowanie w jakości B8, pozostawienie widocznego rysunku stłi drewna. Zabezpieczenie przeciżcystym filmem melaminowym o granulacie min. 120 g/m2, grubość: 10 mm
M32	LUNA STALOWA, 415 mm, spłot: 6x7 + F3, wyżywołgość na rozciąganie(N/mm ²)płoj: 1770, deżowanie żywołgo: 2
M33	SZKO SĄTNIOWE/MEZCZNE, hartowane kruszem 6 mm
M34	PŁYTA MDF , 16 mm,laminowana, kolor bity: RAL 9003, półmat
M35	TASMA REZPOWA TPU "HACZKI I PĘTELKI", pólmatowa, certyfikowane zgodnie ze standardem Oko-tea 100 klasa II, sztywość: 30 mm
M36	NIC STALOWNICZA, bawełniana, drukowana maszynowa, kolor ecru
M37	LUNA KŁĘCZONA, 100% bawełna, spłot: skłony 16/3 żyłowy, niebrowiona, grubość 48mm, sło żywołgo (dł): 1310, spłot: 3, waga (g/mb): 184, dł: 15cm, zakłoczone pletąg
M38	ZKMS PŁATYNY 25x25mm(kolor bity)
M39	KŁCZONO MUZEALNE, bezpieczne (hartowane i laminowane), optywne, antyrefleksyjne, gr: 8mm, łączone spłot bezwłny, nieżowane, łączone pod kątem 45°
M40	SKŁEKA ŁUSCISTA SUCHOTRWAŁA, brzoowa, klasa techniczna EN 636-1, kierunek użytko: podłużny, pokryw: twardo wodna w kolorze RAL 9003 o granulacie max. 80g/m2 odstosowanie w jakości B8, pozostawienie widocznego rysunku stłi drewna. Zabezpieczenie przeciżcystym filmem melaminowym o granulacie min. 120 g/m2, grubość: 20mm



- PRZEMDZIEC OTWORU PRZEMDZIECZNO NA OKALOWANIE.
- BLOKOWA Z UTEGO DREWNA, KŁCZONO MONTOWANE NA POKONSTRUKCJA DREWNIANE.
- PŁYTY ŁĄCZNE BEZ WIDOCZNYCH ELEMENTÓW MONTOWYCH.
- NARÓCIE PRZYSZCZYNY STYKU MIĘDZY ELEMENTAMI SŁONE POD KĄTEM 45ST.
- PRZEMDZIEC POKONSTRUKCJA DO KOSTUMÓW

ODCINE WYKUCZNE KONSERWATORSKIE:

- DOPUSZCZONO SPOSÓB EKSPONOWANIA PROJEKTÓW I OBRAZÓW NA PAPIERACH: – BEZ PRZYMALANIA – PRĘTEROWANE OSADZANIE ROZÓW OBRAZÓW W PRZECIŁCZYSTYCH MACEŁYCH TRÓKĄTACH – OBIEKTY POWINNY BYĆ UMIESZCZONE W PASPARTU WYKONANYM Z PAPIERU BEZWASOWEGO Z ATYSTEN AGENCJI PAT – SPOSÓB ZABEZPIECZANIA MALIURY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO.
- DOPUSZCZONO SPOSÓB EKSPONOWANIA OBRAZÓW OLJENYCH, NA DESCE: – JAK NAJMEJSZA ŁUSC DZUR, NALEPEJ WYKORZYSTANE STARYCH OTWORÓW, – UMIESZCZANIE OBRAZÓW O ŁCIE NE POSADAJĄ WŁASNYCH RAM TO W RAMACH PODTRZYMAJĄCYCH LUB POZOSTAJĄC OPRACOWANIE WŁASNEGO STYMU.
- DOPUSZCZONO SPOSÓBY EKSPONOWANIA KOSTUMÓW: – ZAWIESZKI PRZYSZCZTE DO KRAJNY BEZ DZUPRAWENIA I UŻYCIA ZABEK),
- UMIĄKANE W EKSPONACJI MATERIAŁÓW Z DŁUŻA ŁUSCZA MIEKNIĄCÓW (MATERIAŁY DO KONSULTACJA BEZPOŚREDNIO Z KONSERWATOREM MUZ. SŁĄSKIEGO)

- UMIĄK:
- PRZED PRZYSZCZANIEM DO ROBOT WYKONAWCZA ZOBOWIĄZANY JEST SPRAWDZIE WSZYSTKIE WYMIARY NA RUDNIE.
 - WSTĘPIE ZNANY, KTORE WYKONAWCA ZDECYDOWAŁ SIĘ WPROWODZIE, RÓWNIEŻ TE, KTORE SŁUŻĄ JEDNIE ZNANIE TECHNICZNOJ WYKONAWA, POWINNY BYĆ UZGODNIONE Z PROJEKTANTEM.
 - WSTĘPIE KOLORÓW PO PRZEDSTAWIENIU PROBLE DO AKCEPTACJI PRZECZ PROJEKTANTA.
 - PRZEDSTAWIENIE WSTĘPIEJ ELEMENTÓW, PRAC WYKONACZONYCH, MONTAŻOWYCH OBRAZ PRZEDSTAWIENIE RÓŻNYMI TECHNICZNYCH PRZEDSTAWIENIE DO AKCEPTACJI PROJEKTANTOW.
 - WSTĘPIE PRACIA AUTORSKIE WŁCZA DO PRACOWNI WWA.

PROJEKT WYSTAWY STAŁEJ CENTRUM SCENOGRAFI POLSKIEJ W MUZEUM ŚLĄSKIM W KATOWICACH

INWESTOR	
MUZEUM ŚLĄSKIE W KATOWICACH	
PROJEKT PRZETARGOWY	
ARCHITEKTURA WNĘTRZ	
PLAN	
BRODA	

WWAA

WWAA Architekti
UL. MIŃSKA 25 bud 44
03-808 WARSZAWA
www.wwaa.pl

AUTORZY	
WWAA	
ZESPÓŁ PROJEKTOWY	
mgr art. Boris Kudlicki	mgr inż. arch. Marcin Mostoj
mgr inż. arch. Natalia Paszkowska	mgr inż. arch. Mateusz Worski
mgr inż. arch. Wojciech Niedzielski	mgr inż. arch. Aleksandra Gnieka

BRODA	
DATA	SKALA
30.06.2013	1:20

NADZÓR PROJEKTU	
WIDOK A-A WIDOK C-C	

AW.01.04.04.b